



Gazeta wrocławska

SOBOTA-NIEDZIELA

6-7 XI 1999 r.

Redaktor prowadzący
Krzysztof
Besta
PL ISSN 1425-6630
Nr ind. 350-206
nakład 28 859
Nr 260 (15.367)

Cena 80 gr

WROCLAW GÓRA MILICZ OLEŚNICA OŁAWA STRZELIN ŚRODA ŚL. TRZEBNICA WOŁÓW

Rękopis „Pana Tadeusza” należy już do Ossolineum

NOWY OBYWATEL



FOT. MAGDA KOŁODZINSKA
(WROCLAW) Od wczoraj właścicielem rękopisu „Pana Tadeusza” jest Wrocław. Jan Artur Tarnowski oraz Bogdan Zdrojewski (w imieniu gminy) przekazali arcydzieło Adolfowi Juzwenko, dyrektorowi Zakładu Narodowego im. Ossolińskich, gdzie od kilkadziesiątu lat przechowywana była epopeja.

Szczegóły na str. 9



Rękopis „Pana Tadeusza” należy już do Ossolineum

Nowy obywatel

(WROCLAW) Jedną trzecią, czyli 200 tys. dolarów zapłaciła gmina Wrocław rodzinie Tarnowskich za rękopis „Pana Tadeusza”. W piątek właściciele bezcennej pamiątki, czyli bracia Tarnowscy oraz gmina, przekazali arcydzieło Zakładowi Narodowemu im. Ossolińskich, w którym od 60 lat przechowywano epopeję.

- Dzieło jest bezcenne, więc nie było żadnego targowania się - mówi **Adolf Juzwenko**, dyrektor Ossolineum.

- Posiadanie „Pana Tadeusza” to zbyt duża odpowiedzialność dla rodziny. Mam nadzieję, że dzięki pieniądзом uzyskanym od gminy, uda nam się scalić naszą rodzimą kolekcję - dodaje **Jan Artur Tarnowski**.

- Rękopis czuje się chyba dobrze we Wrocławiu. Myślę, że będzie się czuł jeszcze lepiej. Zapewnimy mu bezpieczeństwo i odpowiednie eksponowanie - deklaruje **Adolf Juzwenko**.

Tuż po podpisaniu aktu notarialnego odczytano fragmenty arcydzieła. A potem „Panem Tadeuszem” w hebanowej, inkrustowanej kością słoniową skrzyni zaopiekowali się ochroniarze.

Elżbieta Guzowska



FOT. MAGDA KOŁODZIŃSKA

Prezydent **Bogdan Zdrojewski** oraz **Adolf Juzwenko** za chwilę odczytają fragmenty narodowej epopei.

Historia rękopisu

Mickiewicz zaczął pisać swój poemat w listopadzie 1832 roku, skończył 13 lutego 1834. Życie na emigracji, trudności w zdobyciu pieniędzy sprawiły, iż dwukrotnie sprzedawał swój rękopis. Trafiał on jednak w ręce przyjaciół poety, którzy w ten sposób mu pomagali. Pierwszą właścicielką manuskryptu za 569 franków stała się w roku 1836 **Anna Wąsowiczowa**, która po krótkim czasie podarowała go poecie. Potem jego właścicielem był **Teodor Pocieja** i również sprezentował go poecie.

Po śmierci Mickiewicza rękopis odziedziczył syn poety, **Władysław Mickiewicz**. Pożar jego własnej księgarni zmusił (6 grudnia 1871 roku) pierwszego spadkobiercę poety do sprzedaży cennego rękopisu

historykowi i literaturoznawcy - **Stanisławowi hr. Tarnowskiemu**. Potem w roku 1929 za 60 tys. dolarów dzieło kupił **Zdzisław Tarnowski** i złożył je w siedzibie rodowej w Dzikowie. We wrześniu 1939 roku **Artur Tarnowski**, kolejny właściciel rękopisu, oddał go w depozyt do Zakładu Narodowego Ossolińskich we Lwowie. Po wojnie od czerwca 1947 roku znajdował się w depozycie Zakładu Narodowego im. Ossolińskich we Wrocławiu będąc własnością **Jana Artura i Pawła Tarnowskich**. Od nich bezcenny zabytek kupiła dla biblioteki Ossolineum za 200 tys. dolarów gmina Wrocław. Specjaliści wyceniali wartość rękopisu na 600 tys. dolarów. Negocjacje trwały ponad miesiąc. **Krzysztof Kucharski**

